

Programma svolto d'italiano

Classe 2A

Docente Prof.ssa Serpi Laura Angelina

Anno scolastico 2024/2025

Antologia

1. Percorso 1 Il testo poetico: strutture e forme; le figure retoriche

2. Unità 1 – Il verso e il ritmo

La poesia

“La danza della neve” di A. Negri

“Vicina agli occhi” di Pasolini

“Ride la gazza, nera sugli aranci di S. Quasimodo

“La fanciulla” di U. Saba

3. Unità 2 – La metrica e le forme

“La gente se l’additava” di G. Caproni

“Solo e pensoso” di F. Petrarca

“Nella belletta” di G. D’Annunzio

4. Unità 3 Il parlar figurato

“Il tuono” di G. Pascoli

“La pioggia nel pineto” di G. D’Annunzio

5. Percorso 2 Il tema e i simboli

Unità 1- Il tema di una poesia: di che cosa parla

Testi scelti riguardanti la natura in poesia (“Sereni” di G. Ungaretti; “L’infinito” di Leopardi; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Meriggiare pallido e assorto”; “Ho sceso dandoti il braccio” di E. Montale)

Unità 2- I simboli nella poesia: dire con altre parole

Poesie scelte (“Il passero solitario” di Leopardi; “L’assiuolo” di Pascoli; “Il tuono” di Pascoli;

## 6. Percorso 3 I generi della poesia

### Unità 1 – La poesia lirica

G.Ungaretti (biografia, pensiero e poetica); “Serenio”; “Mattina”; “Sono una creatura”)

### Unità 2 – La poesia civile

Liriche scelte (“Fratelli” di G. Ungaretti; “Veglia” di Ungaretti; “Se io potrò impedire” di E. Dickinson; “Mare nostro che non sei nei cieli” di Erri De Luca)

Incontro con l’autrice

Scopriamo il mondo di A. Merini

“Sono nata il ventuno a primavera”; “Bambino”

## 8. Laboratorio delle competenze comunicative

1. Il testo argomentativo

2. Il tema

3. La relazione

4. La recensione

### Grammatica

1. La sintassi della frase semplice

2. I complementi diretti e indiretti (fino all’unità 5)

3. La sintassi della frase complessa: la proposizione principale, i rapporti di coordinazione e subordinazione, i tipi di coordinate; i gradi della subordinazione, subordinate esplicite e implicite

Gli studenti

.....

.....

.....

L’insegnante

Laura A. Serpi