



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Buonarroti – Volta"**

---

Via Velio Spano, 7 - 09036 Guspini (SU) Cod. fiscale 82002450920 - Cod. Min. CAIS009007  
E-Mail: [buonarroti@tiscali.it](mailto:buonarroti@tiscali.it) - Web: <http://www.buonarrotiguspini.it> - Tel. 0709783042

**Anno Scolastico: 2024/2025**

**Programma svolto**

**Classe: 3^N Settore tecnologico, indirizzo Sistema Moda  
art. Tessile, abbigliamento e moda**

**disciplina: IDEAZIONE PROGETTAZIONE E  
INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA**

**Docente: Giorgia Palmas  
Insegnante Tecnico Pratico: Antonella Melis**

## **Modulo 1: rappresentazione grafica**

### **il figurino di moda**

- il modulo e le sue proporzioni nel corpo umano;
- differenziazione tra corpo umano e figurino di moda;
- il figurino in movimento;
- il chiaro/scuro e i volumi;
- la vestibilità;

### **le tecniche di disegno**

- la sanguigna, la seppia e il carboncino;
- la colorazione con i pantoni;
- lo schizzo di moda con la china;
- pastelli e acquarelli;

### **i tagli sartoriali**

- Il manichino sartoriale;
- rappresentazione di tagli base (gonna);
- schedatura in plat dei modelli;
- ricerca delle tendenze e tagli sartoriali attraverso software;

## **Modulo 2: storia della moda**

### **Unità Didattica 1: le origini**

- significato di moda: da dove nasce e perché
- i primi capi di abbigliamento e lavorazioni tessili;
- l'evoluzione della produzione tessile e abbigliamento;
- l'inizio della differenziazione dell'abbigliamento per cultura;

### **Unità Didattica 2: la moda come mezzo di comunicazione**

- la differenziazione per ceto sociale (dall'epoca preistorica ai Romani)
- i trend per epoca storica (dal IV secolo alla fine del IX);

## **Modulo 3: progettazione moda**

### **Unità Didattica 1: ricerca mood**

- realizzazione moodboard a tema;
- analisi trend storico e riproduzione grafica;
- analisi scritta degli elementi ricercati;

### **Unità Didattica 2: creazione**

- realizzazione bozzetti figurini ad ispirazione storica;
- realizzazione scheda tecnica;
- riproduzione modello con tagli sartoriali;
- ricerca e scelta tessuti;
- sviluppo progetti digitali (Canva e Sketchbook)

### **Unità Didattica 3: realizzazione**

- riproduzione in scala dei cartamodelli base gonne;
- la differenza di vestibilità dei tessuti;
- lo sviluppo taglie;
- le misure sartoriali: come prenderle;
- la filiera produttiva;

**Libro di testo:** LUISA GIBELLINI, CARMELA BEATRICE TOMASI – PRODOTTO MODA (IL). MANUALE DI IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE – SECONDA EDIZIONE, CLITT EDITORE, 2023.

Guspini, 4/06/2025

Gli alunni

La Docente