

MATERIA: ITALIANO III U

Libro di testo:

Docente: Maria Obinu

	CONTENUTI DELLE LEZIONI E DELLE UNITÀ DIDATTICHE	EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE, ABILITÀ, PRESTAZIONI, COMPETENZE ACQUISITE	CRITERIO DI SUFFICIENZA (LIVELLO ACCETTABILE DELLE ABILITÀ, CONOSCENZE, PRESTAZIONI E COMPETENZE)	CONDIZIONI E STRUMENTI (TIPOLOGIE DELLE PROVE) UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE	ORE IMPIEGATE PER LO SVOLGIMENTO DI CIASCUNA UNITÀ O MODULO
1	La nascita della Lingua Volgare: le prime testimonianze scritte. La poesia del Duecento e del Trecento	Storia, educazione civica	Le caratteristiche e i principali temi della poesia del Duecento e del Trecento. L'evoluzione del volgare italiano delle origini	Inquadrare il testo nel relativo genere letterario attraverso un'esposizione orale o scritta. Fare la parafrasi di un testo poetico	Prove scritte e orali	10 ore
2	Il Dolce Stilnovo e Dante Alighieri	Storia, educazione civica	Le caratteristiche del Dolce Stilnovo. I principali poeti. La vita e le opere principali di Dante Alighieri, con particolare attenzione alla Commedia . I temi centrali del pensiero politico e poetico di Dante, tra cui la questione della lingua e il rapporto tra Papato e Impero	Analizzare e contestualizzare le opere di Dante e concentrarsi sui temi civili e spirituali. Fare il riassunto di un testo narrativo	Prove scritte (esercitazioni sulla tipologia B e C dell'esame di Stato) e orali	30
3	Francesco Petrarca	Storia, educazione civica	La vita e le opere di Petrarca, soprattutto il Canzoniere. L'importanza di Petrarca come precursore dell'Umanesimo e come figura di intellettuale moderno	Fare il riassunto di testi poetici. Analizzare i testi poetici	Prove scritte (esercitazione sulla tipologia A e C dell'esame di Stato) e orali	20

4	Giovanni Boccaccio	Storia, educazione civica	La vita e le principali opere. L'importanza dell'autore come ponte tra Medioevo ed età Umanistica, il suo contributo nella narrativa	Fare il riassunto di un testo narrativo. Analizzare e dividere in sequenze i testi narrativi.	Prove scritte e orali	20
5	Il Rinascimento e l'Umanesimo: Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli	Storia, educazione civica	La vita di Ariosto con particolare attenzione al contesto storico. I temi principali dell'Orlando Furioso. La vita e le opere di Machiavelli i temi del suo pensiero politico nel contesto italiano del 500.	Contestualizzare l'Orlando Furioso nella tradizione epico cavalleresca. Analizzare testi argomentativi	Prove scritte e orali	20