



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Buonarroti – Volta”

---

*Sede IPSAR di Arbus*

***Programma di  
Lingua e Letteratura italiana***

Classe 4<sup>a</sup> I sv

Ore di lezione: 109 /132

*Docente: Maria Caterina Putzu*

**A.S. 2024 / 2025**

Unità di Apprendimento svolte	
Numero	Titolo
UdA0	Conoscenza della classe e test d'ingresso
UdA1	Il Barocco
UdA2	Gli esponenti dell'Illuminismo italiano: Goldoni e Parini
UdA3	Il Neoclassicismo: Foscolo
UdA4	Il Romanticismo: Leopardi e Manzoni
UdA5	Introduzione alle tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato

### Unità di Apprendimento 1: *Il Barocco*

- Aspetti generali della letteratura barocca
- Il teatro: **William Shakespeare**: la vita, le opere principali, le novità del teatro
- Ricerca individuale ed esposizione della trama e dei personaggi delle più famose opere di Shakespeare (**Amleto, Otello, Romeo e Giulietta, Macbeth**)

### Unità di Apprendimento 2: *Gli esponenti dell'Illuminismo italiano: Goldoni e Parini*

- Quadro **storico – culturale**: l'età della ragione e l'illuminismo, gli intellettuali e le riforme (Voltaire, Rousseau, Beccaria). *Lettura dei brani: Che cos'è l'Illuminismo* di J. Kant. **Nasce un nuovo giornale** tratto da Il caffè.
- **Carlo Goldoni**: biografia, la commedia dell'arte, la riforma goldoniana, gli avversari della riforma.
- **La locandiera**. Lettura e analisi dei brani antologizzati: *Due avventori in una sala di locanda, Il monologo di Mirandolina, Un brindisi*. Visione di un filmato del primo atto della commedia.
- **G. Parini**: vita e opere principali. Parini e l'Illuminismo.
- **Il Giorno** di G. Parini: origini, struttura dell'opera, lo scopo. Lettura, comprensione e analisi dei brani: *La "vergine cuccia"*.

### Unità di Apprendimento 3: *Il Neoclassicismo*

- Quadro **storico – culturale**: Aspetti generali del Neoclassicismo e del preromanticismo
- **Ugo Foscolo**: biografia, poetica, Foscolo e il suo tempo, le opere.  
Lettura e analisi di alcuni brani tratti da **Ultime lettere di Jacopo Ortis**, tra cui l'inizio e la fine del romanzo. Lettura, comprensione e analisi del sonetto **"Alla sera"**

### Unità di Apprendimento 4: *Il Romanticismo*

- Quadro **storico – culturale**: l'Europa e l'Italia nella prima metà dell'Ottocento; il romanticismo: la poetica, il romanticismo europeo e italiano.
- **G. Leopardi**: la vita, le opere, l'autore e il suo tempo, il pensiero (pessimismo storico, cosmico ed eroico) la poetica; lettura, analisi e commento delle poesie **L'infinito** e **A Silvia**.
- **Alessandro Manzoni**: la vita, le opere, l'autore e il suo tempo, la poetica, idee e temi di uno scrittore "morale". Lettura e analisi della poesia **Il 5 maggio**
- **I promessi sposi**: la vicenda, l'ambientazione storica, il vero storico e il vero poetico.

### Unità di Apprendimento 5: *Educazione linguistica*

- Il testo argomentativo: tesi, argomentazione della tesi, antitesi, confutazione, conclusione. Esercitazioni guidate per la produzione di testi argomentativi.
- Altre **tipologie di scrittura** dell'esame di Stato: analisi del testo.
- Esercizi per migliorare il lessico e guidare all'autocorrezione.

Arbus, 30 maggio 2025

Gli studenti

L'insegnante

M. Caterina Putzu

M. C. Putzu