

MATERIA: Italiano

Libro di testo:

Docente: Maria Obinu

	CONTENUTI DELLE LEZIONI O DELLE UNITÀ DIDATTICHE	EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CONOSCENZE, ABILITÀ, PRESTAZIONI, COMPETENZE ACQUISITE	CRITERIO DI SUFFICIENZA (LIVELLO ACCETTABILE DELLE ABILITÀ, CONOSCENZE, PRESTAZIONI E COMPETENZE)	CONDIZIONI E STRUMENTI (TIPOLOGIE DELLE PROVE) UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE	ORE IMPIEGATE PER LO SVOLGIMENTO DI CIASCUNA UNITÀ O MODULO
1	I secoli d'oro del teatro	Storia, educazione civica	L'evoluzione del teatro europeo tra il Cinquecento e il Seicento, con focus su Shakespeare e Moliere. Led principali caratteristiche del teatro italiano del settecento con particolare riferimento alla riforma di Goldoni	Contestualizzare le opere teatrali nel contesto storico e culturale in cui sono state create. Analizzare testi teatrali e individuarne i temi principali ( la critica sociale e la rappresentazione della natura umana)	Prove scritte e orali	10
2	La nascita del romanzo moderno e il periodo dell'Illuminismo	Storia, educazione civica	Le origini e lo sviluppo del romanzo moderno a partire da Don Chisciotte di Cervantes. L'epoca dei Lumi con particolare riferimento agli intellettuali francesi e quelli italiani: Cesare Beccaria e il trattato <b><i>Dei delitti e delle pene.</i></b>	Analizzare le caratteristiche del romanzo moderno, distinguere i diversi sottogeneri del romanzo e comprenderne le finalità. Scrivere testi di carattere argomentativo ed espositivo	Prove scritte (esercitazioni sulla tipologia B e C dell'esame di Stato) e orali	20
3	Il Romanticismo e Ugo Foscolo	Storia, educazione civica	Conoscere le influenze culturali, filosofiche e scientifiche della narrativa tra la fine del 700 e l'800. La vita e le opere principali: <b><i>Ultime lettere di Jacopo Ortis e De Sepolcri.</i></b> I principali temi della sua poetica, tra cui materialismo, le illusioni e la riflessione sul destino umano	Contestualizzare le opere di Foscolo nel panorama storico e culturale del Neoclassicismo e del Preromanticismo. Realizzare testi espositivo-argomentativi, su tematiche di attualità.	Prove scritte (esercitazione sulla tipologia B e C dell'esame di Stato) e orali	20

4	Giacomo Leopardi	Storia, educazione civica	La vita e le opere principali di Leopardi, con particolare attenzione ai <b>Canti</b> . I temi centrali della sua poetica: pessimismo, materialismo, natura matrigna, poetica del vago e dell'indefinito	Analizzare i testi, riconoscere metri e stili della canzone leopardiana. Analizzare e interpretare i testi poetici	Prove scritte e orali	25
5	Il romanzo nell'800: romanzo romantico, sociale e realista. Alessandro Manzoni	Storia, educazione civica	La vita e le opere principali di Manzoni, con particolare riferimento ai <b>Promessi sposi</b> . I temi centrali della poetica manzoniana, come la Provvidenza, la giustizia divina e il rapporto tra storia e invenzione. L'attenzione per gli umili	Contestualizzare i brani dei Promessi sposi all'interno dell'opera e della poetica manzoniana. Analizzare e interpretare i testi narrativi	Prove scritte e orali	25