

Istituto di Istruzione Superiore "M. BUONARROTI-VOLTA"- GUSPINI "
PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI
ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE 5° E (C.A.T).
(Docente: Prof. Massimiliano Cugudda; I.T.P: Prof. Congiu Andrea)

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: STORIA DELL'ARCHITETTURA

PRIME FORME ARCHITETTONICHE: L'ARCHITETTURA NURAGICA

LA COSTRUZIONE NEL MONDO ANTICO: ARCHITETTURA MESOPOTAMICA (LE ZIQQURAT) LA COSTRUZIONE IN EGITTO (LE MASTABE, LE PIRAMIDI E I TEMPLI.); ARCHITETTURA MINOICA (PALAZZO DI CNOSSO), ARCHITETTURA MICENEA (TIRINTO E MICENE)

LA COSTRUZIONE IN GRECIA (IL TEMPIO E LE SUE FORME, GLI ORDINI ARCHITETTONICI, LE TIPOLOGIE DEI TEMPLI; LETTURA APPROFONDITA DEL PARTENDONE DI ATENE, IL TEATRO GRECO E LA CITTÀ)

LA COSTRUZIONE NEL MONDO ROMANO: LA SOCIETÀ E LA CULTURA ROMANE; LA GRANDE INGEGNERIA ROMANA; FORMA E DECORAZIONE DELL'ARCHITETTURA ROMANA; LA CASA ROMANA; GLI EDIFICI SACRI; L'ORGANIZZAZIONE POLITICA E LA FORMA DELLE CITTÀ (LE TECNICHE COSTRUTTIVE, L'ARCO E LA VOLTA, I PARAMENTI MURARI, LE OPERE PUBBLICHE, I TEMPLI, LE COSTRUZIONI ONORARIE, L'URBANISTICA DELLE CITTÀ ROMANE E LE STRADE. DAL TEATRO GRECO A QUELLO ROMANO. LETTURE APPROFONDITE DEL COLOSSEO, DEL PANTHEON)

L'ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA (SANTA MARIA MAGGIORE, SAN PAOLO FUORI LE MURA, SAN PIETRO, MAUSOLEO DI SANTA COSTANZA)

LA COSTRUZIONE NELL'EUROPA MEDIOEVALE; LA COSTRUZIONE RELIGIOSA NEL MEDIOEVO; LE CHIESE ROMANICHE E I NUOVI TIPI DI STRUTTURE VOLTATE; LE CHIESE ROMANICHE IN ITALIA (S.AMBROGIO A MILANO, S.MARCO A VENEZIA, S.GEMINIANO A MODENA, BATTISTERO DI S.GIOVANNI E S.MINIATO AL MONTE A FIRENZE, DUOMO DI PISA); (IL DEAMBULATORIO DI SAINT-DENIS. IL GOTICO TEMPERATO IN ITALIA. LETTURE APPROFONDITE DEL S.FRANCESCO AD ASSISI. SANTA MARIA NOVELLA)

LA COSTRUZIONE NEL QUATTROCENTO E CINQUECENTO: LE RAGIONI DEL SORGERE DELL'UMANESIMO IN ITALIA; FILIPPO BRUNELLESCHI (CUPOLA DI SANTA MARIA DEL FIORE; OSPEDALE DEGLI INNOCENTI); LEON BATTISTA ALBERTI (TEMPIO MALATESTIANO, SANTA MARIA NOVELLA) ; ANDREA PALLADIO (LA BASILICA, LA ROTONDA)

LA COSTRUZIONE NEL SEICENTO E SETTECENTO; IL BAROCCO; GIAN LORENZO BERNINI (IL BALDACCHINO DI SAN PIETRO, IL COLONNATO DI SAN PIETRO)

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LE GRANDI INFRASTRUTTURE; IL DIVORZIO FRA INGEGNERIA E ARCHITETTURA; CITTÀ E CASE DELL'INDUSTRIA NASCENTE;

L'ART NOUVEAU;

LA COSTRUZIONE NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO; ALLE ORIGINI DEL NUOVO MODO DI COSTRUIRE E PROGETTARE; LA NASCITA DEL MOVIMENTO MODERNO; DIVERSE ELABORAZIONI DEL MOVIMENTO MODERNO;

L'ARCHITETTURA DAL SECONDO DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

ANTONI GAUDÍ (CASA MILLA, CASA BATTLO, PARC GUELL, SAGRADA FAMILIA); FRANK LLOYD WRIGHT; WALTER GROPIUS; LE CORBUSIER; MIES VAN DE ROHE; GIUSEPPE TERRAGNI; PIER LUIGI NERVI; FRANK GHERY; RENZO PIANO; SANTIAGO CALATRAVA; TADAÓ HANDB; ZAHA HADID

MODULO 2: URBANISTICA E GESTIONE DEL TERRITORIO.

LA LEGISLAZIONE URBANISTICA ITALIANA - LEGGE ISTITUTIVA N. 1150/42 - GLI STRUMENTI URBANISTICI PRINCIPALI PER LA PIANIFICAZIONE - IL PIANO REGOLATORE A LIVELLO REGIONALE - IL PIANO REGOLATORE COMUNALE IL PROGRAMMA DI FABBRICAZIONE - IL REGOLAMENTO EDILIZIO - I PIANI DI INSEDIAMENTO PRODUTTIVO (P.I.P) - I PIANI DI EDILIZIA ECONOMICA E POPOLARE (P.E.E.P.) - LEGGE N. 10/1977 -

IL PROCESSO EDILIZIO PRIVATO: NORMATIVA, SUAPE; GLI INTERVENTI EDILIZI, I TITOLI ABILITATIVI, LA CONFERENZA DI SERVIZI, IL CONTRIBUTO DI COSTRUZIONE, PARAMETRI URBANISTICI - SUPERFICIE FONDIARIA (Sf) - INDICE DI EDIFICABILITÀ O DI FABBRICABILITÀ SUPERFICIALE E VOLUMETRICO (If - MC/MQ E MQ,/MQ) -

Istituto di Istruzione Superiore "M. BUONARROTI-VOLTA"- GUSPINI "
PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI
ANNO SCOLASTICO 2024/2025 - CLASSE 5° E (C.A.T).
(Docente: Prof. Massimiliano Cugudda; I.T.P: Prof. Congiu Andrea)

MODULO 3: PROGETTAZIONE

Progettazione bidimensionale (AUTOCAD) E TRIDIMENSIONALE (EDIFICIUS) DI UNA SUPERMERCATO E DI UN CENTRO CULTURALE DI QUARTIERE.

PREDISPOSIZIONE E PROGETTAZIONE DI UN PIANO DI LOTTIZZAZIONE.

ELABORAZIONE DI PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

I DOCENTI

PROF. MASSIMILIANO CUGUDDA - PROF. CONGIU ANDREA (I.T.P)

GLI STUDENTI